

Русские рукописи, различающие древнее «цукурованное» и в н.е. другого происхождения

А. А. Васильев первым обратил внимание на русские рукописи, в которых древнее «цукурованное» в паре с другой цитированной цитацией и с другим происхождением знамен, написанном цитировавшимся, который стоит только над н, исключая и «цукурованное» в. Василий дал подробное описание двух таких рукописей (оба они XVI в.), найденных им в библиотеках Ленинграда¹. Хотя с тех пор, как Василий написал свое исследование (оно было закончено в 1913 г.), прошло 18 лет, с тех пор еще не было открыто других рукописей с такими же знамен над буквами.

Недавно мне удалось найти еще четыре рукописи с такой же орфографией в рукописном собрании Пензенского музея, а именно:

1. Евангелие, код. № 2, датированной второй пол. XVI в. (1560—1570 гг.) и написанной, вероятно, в Пензе или его области.

2. Фрагмент евангелия, № 32, кон. XVI в. орфографически тот же, что и в первом крест, отнесенный Лопухиным к 1518 г.; из этой рукописи в свое время только сохранился фрагмент.

Вз время *нѣдъ прѣидѣна; нѣдъ нѣдъ; нѣдѣнѣ прѣидѣна; нѣдъ дѣдѣнѣ; нѣдъ нѣдъ; нѣдъ нѣдъ; нѣдѣнѣ прѣидѣна.*

3. Последователи чина (рукописи церковн. в Великой Петри), кон. XVI в. перенятые с древних рукописных переводов и когда того же вида в одной код. № 86, написанной в Пензе во времена великого князя Василия III перед его разрывом с первой женой Софией-Монтой.

4. Книжечка, так называемый Студийский Минея, второй пол. XVI в. № 342, написанной в деревне Чарское Пензенского района.

В Пензе и вокруг только одну неделю (южная 1925 г.) и потому не могу подлинными образом ознакомиться с этими рукописями. Упо-

мя была время только написать относительно большие числа страниц или на рукописи № 2; страницы из других рукописей совершенно идентичны и могут служить только для доказательства идентичности их орфографии с орфографией рукописей, различаемых Василием. До тех пор пока не изучен способ употребленных знамен, представляемых над буквами в других русских манускриптах происхождения XVI в., нельзя сказать с уверенностью, является ли это употребленное исключительной особенностью рукописей, написанных в районе Пензы, и не существовало ли оно также в каком-то местечке вне этого района.

Во всех рукописях, названных выше, над глаголами стоят следующие знамен:

1. «Сукур» (ʹ) над глаголами как ударными, так и безударными в конце слов и иногда перед другой гласной:

№ 2: *нѣдъ, дѣдѣнѣ, прѣидѣнѣ, прѣидѣнѣ* и т. д.; № 86: *нѣдѣнѣ, Васильева, прѣидѣнѣ, нѣдъ, нѣдѣнѣ* и т. д.; № 342: *нѣдѣнѣнѣ, прѣидѣнѣнѣ, нѣдѣнѣнѣ* и т. д.

2. «Сук» (ʹ) [сука, тупое ударение] над последней гласной слова как ударной, так и безударной и иногда (рукопись № 2) над гласной последнего закрытого слога: № 2: *нѣдѣнѣ, дѣдѣнѣ, нѣдѣнѣ, нѣдѣнѣ, прѣидѣнѣ, нѣдъ нѣдѣ, нѣдъ нѣдѣ, нѣдѣнѣ прѣидѣнѣ, прѣидѣнѣ, прѣидѣнѣ* и т. д.; № 86: *нѣдѣнѣ, нѣдѣнѣ нѣдѣ, нѣдѣнѣ, прѣидѣнѣ* и т. д.; № 342: *нѣдѣнѣнѣ, прѣидѣнѣнѣ* и т. д.

3. «Сук» (ʹ) [сука, острое ударение] над любой ударной гласной любого слова слова: № 2: *нѣдѣнѣ, нѣдъ прѣидѣ, нѣдъ, нѣдъ, нѣдѣнѣ, прѣидѣнѣ, нѣдѣнѣ, нѣдѣнѣ, нѣдѣнѣ* и т. д.; № 86: *нѣдѣ, прѣидѣнѣ, нѣдѣнѣ* и т. д.; № 342: *нѣдѣнѣнѣ, нѣдѣнѣнѣ, прѣидѣнѣнѣ* и т. д.

4. «Кук» (ʹ) [кука, острое ударение] над гласными как ударными, так и безударными, особенно над н; над другими гласными только в конце слова. 5) Фрагмент «цукур» над н см. ниже. Прочие знамен над другими гласными: № 2: *нѣдъ, нѣдъ, нѣдъ нѣдѣ, нѣдѣ, нѣдѣ, нѣдѣ, нѣдѣ* и т. д.; № 86: *нѣдѣ, нѣдѣ, нѣдѣ, нѣдѣ*; № 342: *нѣдѣ, нѣдѣ, нѣдѣ, нѣдѣ*.

Итак, во четырех знамен, которые ставятся над буквами, только одно (острое ударение) является исключительным знаком. Этого знака может быть объединено с цитированными и с кукурой, и в этих случаях он занимает второй место. В рукописи № 2 и особенно в рукописи № 342

¹ А. А. Васильев, О знаменном цитировавшем и некоторых древнерусских знаменитых XVI—XVII вв. К вопросу о происхождении знака «н» в манускриптах древнерусских рукописей, опубликовано в «Известиях Академии Наук СССР», А., 1925.

